

VERSÕES
MENTAIS



**Tirar o véu que esconde
a verdade**

A tocha da ciência

COLONIALISTA

Um impulso

PARA

A experiência de

**Meus
primeiros passos
no espaço**



Meditações

ou

FUGAS

Distrações



Proibições sem sentido

tiram a liberdade

e, por isso

ela se angustiava

LA FEMME

- Não permitir que preconceitos de qualquer índole prejudiquem a harmonia e o esforço conjunto de seus participantes.

Servir à Pátria

sorriso

sorriso

sorriso

sorriso

competição como incentivo



NA ÉPOCA DAS CHUVAS,

QUANDO AS RODOVIAS ALAGAM,

O diálogo

TORNA-SE O ÚNICO

MEIO DE TRANSPORTE

PEQUENO

GUIA

QUASE

PRÁTICO

PARA

MOMENTOS

DE

CAOS

RESPIRE

- CONTE ATÉ 5 E PENSE EM UMA COR
- CONTE ATÉ 10 E PENSE EM UM LUGAR

• ALONGUE-SE

• BEBA ÁGUA
CHA' ON SULO

• CAMINHE

• CORRA

• PEDALE

< TENTE >

• INDIFICAR
O QUE ESTÁ
SENTINDO

• MUDAR DE
ESPAÇO

• DEITAR

• FICAR SEM
FAZER NADA

• CANTE

• GRITE

• ESCREVA

• DESENHE

OBSERVE

• FOLHAS

• VENTO

• PASSAROS

-
-
-
-
-

BOLE UM
< PLANO >



ONDE VOCÊ ESTÁ?

☐ DENTRO

☐ FORA

☐ NÃO SEI

Vai ser um CAOS

☐ BOM

☐ RUIM

☐ NEUTRO

A adaptação a condições extremas

☐ SIM

☐ NÃO

☐ NÃO FAÇO IDEIA

PODEM

EVITAR

UMA TRAGÉDIA?

CONSCIÊNCIA DISTRAÍDA



por liberdade, mas
consciência de que
ros lá fora, que voa
tes.

EMOÇÃO, PENSAMENTO, SENSACÃO



Toda obra de arquitetura
me inspira alguma coisa





COMO FICAR
SOZINHO

uma ave aprisionada que anseia
ao mesmo tempo tem a dolorosa
não saberá viver como os pássa-
m, lutam por comida e têm filho-

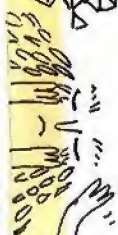
angústia
assuntos abordados
costumam despertar



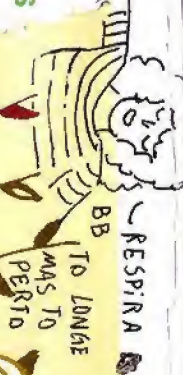
O AMO LETINO ALABOU
E EU PENSEI QUE A AN-
SIEDADE IRIA ALABAR
JUNTAS MAS NÃO FOI
ISSO QUE ACONTECEU NÉ EN-
TÃO SEI LÁ MAS ESPERANÇA É
A ÚLTIMA QUE MORRE



FAZER TRIÂNGULOS
ME
ACALMA



OS



RESPIRA
BB
TO LONGE
MAS TO
PERTO

LES MAGNIFIQUES DÉSASTRES



Inspira, expira...

Triloka

Bruno Raberg



m m m h ... me busko
nos tre fundos de mim
com proteções demais
pesadas demais
para poder dançar
no ritmo das ondas de
prazer e medo

crise

Fique
bem

SENSIBILIDADE

dias

tumultuosos

CHAZINES

PARA

ANSIEDADE

ALECRIM

. MULUNGU (CASCIA)

VALERIANA

• ERYA de SÃO
JOÃO ESSES TB
NÃO SÃO

ESSES TB
DÃO SONO!

CAFÉ
PINGADO

VOCE
PODE DAR
UM TEMPO

FONTE INESGOTÁVEL

MOVIMENTO

Oi, eu sou teu
ideal de beleza!
Se tu te esforçar,
tu podes até
parecer comigo.
As pessoas vão
passar a te respeitar
e te achar desejável.



Não, valeu, inventei
essa máquina de
auto-abastecimento
da auto-estima
pela imaginação.
Agora só preciso
beber água e caminhar
pelade para me
sentir bem comigo
mesme.

Das

profundezas

às

alturas

adaptação

matando-se. Sozinho
Desconfie ora do tempo, sociedade
e culpa da cultura,ufocante

A AUTONOMIA É UMA MOVIMENTAÇÃO COLETIVA

A pr
também
cenário p
Zig Zé

DE
REALIZAÇÃO
INDIVÍDU
AL



ESSE ZINE
FOI FEITO NUMA

OFICINA DO COLETIVO
ENTULHO VIRA LATAS
COM A XOKE (MOSTRA
DE ARTE INDEPENDENTE
DE GUERRA)

NA BODEGA LA KHALO
EM DEZEMBRO 2017

.....
BRENDA, MARIA, MAITÉ,
MEL, SHELLY, KOIZA,
BUBA, MUSKA

XØKE

MOSTRA INDEPENDENTE DE
ARTE DE GUERRA



Quando uma única noção de mundo se torna dominante e não abrange outras formas de ser e existir, a arte de guerra se torna necessária e precisa para nos posicionarmos na luta contra a LGBTfobia, o racismo, a gordofobia, entre outras questões que nos permeiam nesse plano político comandado por uma elite burguesa e careta. A **XØKE - Mostra Independente de Arte de Guerra** chega em 2017 na sua terceira edição, ainda mais combativa contra o fascismo operante, o atual desmonte da cultura e a necessidade de fortalecer a luta contra o retrocesso que quer calar nossas corpos. A mostra será acionada na Desterrada Ilha de Santa Catarina, a partir de uma construção que busca a autogestão de maneira colaborativa com artistas, coletivos de arte, produtoras e espaços culturais para intervir e desestabilizar a coreografia imposta na cidade. Serão 5 dias de programação com 45 ações, entre interferências urbanas — performances artísticas em espaços públicos e locais fechados —, exibição dos vídeos de XØKE, intervenções impressas — através de lambes, rodas de conversa e oficinas. A arte, com o seu poder de afetação, trans-mutação é a arma apontada contra o conservadorismo.